

LIKE JAM

FICHES TECHNIQUES 2008

CONTACT GROOVE OFFICE : GUILLAUME 06 76 95 22 47 grooveoffice@gmail.com

CONTACT SON : BAÏ 06 15 28 64 89 bai.gaude@orange.fr

MERCI DE NOUS ENVOYER LES FICHES TECHNIQUES
DES LIEUX DE SPECTACLE AU PLUS VITE

1/ GÉNÉRALITÉS

2/ LOGES

3/ CATERING / RESTAURATION / HEBERGEMENT

4/ SCÈNE

5/ FICHE TECHNIQUE SON

6/ IMPLANTATION SCÈNIQUE

1/ GÉNÉRALITÉS

Ces fiches techniques font partie intégrante du contrat.

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenus afin que nous envisagions les solutions ensemble.

LIKE JAM se compose de 8 personnes :

- 7 musiciens
- 1 technicien son façade

Pour assister le groupe il faut:

- 1 technicien son retour/plateau durant la balance et le concert
- 1 technicien lumières durant la balance et le concert

SÉCURITÉ

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Il est impératif qu'il soit mis en place une sécurité en bordures de scène dans la limite du discret et de l'agréable !

PHOTOS/ENREGISTREMENTS

Pas de photo, vidéo ni d'enregistrement sans l'accord du groupe.

2/ LOGES

Prévoir une loge confortable, chauffée ou ventilée selon la saison.

La loge devra fermer à clef ou sera surveillée en permanence par du personnel de sécurité.

Prévoir 8 petites serviettes dans la loge.

La nourriture et les boissons suivantes seront à disposition dans les loges :

- fruits frais
- confiseries
- gateaux secs
- Thé + miel (pour la voix)
- Café
- 4 grandes bouteilles d'eau plate
- canettes de bière
- 2 bouteilles de jus de fruits
- 2 grandes bouteille de coca cola
- 1 petite bouteille de rhum de bonne qualité
- POUR LA SCENE : 7 petites bouteilles d'eau plate

3/ RESTAURATION

Selon les horaires d'arrivée les repas suivants devront être mis à disposition du groupe.

DÉJEUNER

Un repas complet pour 8 personnes.

DINER

Un repas chaud complet pour 8 personnes.

Vin et boissons de qualité, dessert, café.

NB : Dans la mesure du possible, nous aimerions découvrir la cuisine locale ...

HÉBERGEMENT

Hôtel **deux étoiles** ** et un lit par personne. Soit 8 chambres individuelles, soit 4 chambre TWIN avec 2 lits séparés.

L'hôtel devra être de confiance et correctement gardé (du matériel et des instruments y sera stocké).

8 petits déjeuner par nuit.

4/ SCÈNE

TAILLE MINIMALE:

7m d'ouverture x 5m de profondeur.

Elle devra être stable, plane et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement et le Rechargement du backline (endroit **sec et abrité**).

En cas de scène trop souple et/ou élastique, merci de prévoir toutes solutions adéquates afin d'éviter les problèmes de rumble.

En cas d'extérieur la scène devra être couverte. En aucun cas le matériel du groupe ne devra être soumis à l'humidité ou aux intempéries. Toutes affiches publicitaires banderoles de sponsor....ne pourront être placées sur scène ou aux abords immédiats de la scène qu'avec l'accord du groupe.

ÉLECTRICITÉ

Quatre (4) points de branchement sur scène 220V/50Hz (voir plan de scène).

Si le système de prises n'est pas le même qu'en France (Suisse, Canada par exemple) merci de prévoir des adaptateurs et/ou transformateurs aux différents points indiqués sur le plan de scène.

PRATICABLE

1 praticable **très stable (type Samia,Butek...)** pour l'installation du batteur.

Dimensions :3 m x 2m hauteur 0,40m

1 praticable **très stable (type Samia,Butek...)** pour l'installation du percussionniste.

Dimensions :3 m x 2m hauteur 0,40m

Les dimensions sont impératives.

5/FICHE TECHNIQUE SON

Régie façade :

- 1 système actif 4 voies types L.Acoustic, Electro-voice ou équivalent,
- 1 console type Midas XL, Yamaha PM ou équivalent de 24 voies minimum, 8 auxiliaires,
Pas de console numérique
- 1 égaliseur analogique 31 bandes types klark technik DN 360
- 1 multi effet type Yamaha SPX 990
- 1 multi effet type TC-Electronique M2000 ou PCM lexicon
- 8 compresseurs type Drawner DL 241 ou dbx 160A
- 4 gate type Drawner
- Prévoir un endroit a proximité de la console pour un rack (6 /8 unités) avec une alimentation électrique.

Régie retour :

- Console 32 entrées avec 12 Aux post fader minimum
- 4 gates
- 5 Compresseurs
- Sides (hauteur 1m80 mini) **impératifs** si la largeur du plateau est supérieure à 8 mètres
- 9 retours identiques (2 PFL inclus)
- 9 voies d'eq 31 bandes identiques
- 7 circuits d'amplis + sides
- Si la largeur du plateau est supérieure à 10 m **prévoir 4 retours sur le circuit 1**
- Tout ce matériel doit être de qualité professionnelle (pas de berhinger, peavey ...)

Renseignements complémentaires :

La régie façade doit être centrée au milieu du public. Elle doit être équipée d'une lumière Discrète. Dans le cas d'un spectacle en salle, éviter impérativement un emplacement situé sous un balcon. Dans le cas d'un spectacle en plein air, prévoir une tente capable de protéger du soleil, de la pluie et du vent. **Elle doit être retirable facilement.**

Merci de nous contacter en cas de changement de matériel.

5bis/ PATCH SON

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	FOURNI	INSERTS
01	Kick	D6	*	Gate/Comp
02	Snare top	SM57		Gate
03	Snare bottom	SM57		
04	Hit hat	535		
05	Tom 1	D2	*	Gate
06	Tom 2	D2	*	Gate
07	Overheads1 L	Calrec	*	
08	Overheads1 R	Calrec	*	
09	Conga 1	SM57		
10	Conga 2	SM57		
11	Overhead perc	SM81		
12	Marimba L	Oktava	*	
13	Marimba R	Oktava	*	
14	Pad	DI BSS		
15	Bass	DI BSS		Comp
16	Bass	SM 7		Comp
17	Guitar	441	*	
18	Keyboard L	DI BSS		
19	Keyboard R	DI BSS		
20	Saxophone Alto	LCM89 (SD sys.)	*	
21	Saxophone Bar.	MD421		
22	Lead voice	SM58HF		Comp
23	Choeur 1 (sax)	SM58		Comp
24	Choeur 2 (keyb)	SM58		Comp

Pour toute question ou demande de modification,

merci de contacter Bai

06 15 28 64 89

bai.gaude@orange.fr

6/ PLAN DE SCÈNE

